

Exercices sur le résumé

I. Résumer grâce aux paragraphes

Ils donnent des indications sur la structure du texte, ils permettent de nous guider vers les idées principales. Un texte est souvent composé de plusieurs paragraphes qui s'enchaînent.

Le paragraphe est une petite division d'un texte formant une unité et placé entre deux alinéas.

Un alinéa est une ligne d'un texte, écrite en retrait par rapport aux autres lignes et annonçant le commencement d'un paragraphe.

Très souvent, la première phrase du paragraphe énonce l'information principale ; la suite développe une ou plusieurs informations complémentaires.

A l'intérieur d'un paragraphe, les phrases s'enchaînent les unes aux autres. Il arrive souvent que l'auteur rappelle une information déjà présentée dans une phrase précédente : c'est une répétition ou une reprise (anaphore). Ces reprises ou répétitions permettent de regrouper les idées. Ce sont :

- des pronoms personnels ou démonstratifs ;
- des synonymes ;
- des expressions explicatives (marqueurs de paraphrase).

De même, dans l'ensemble du texte, les paragraphes s'enchaînent, et souvent tout paragraphe contient au moins une information déjà apparue précédemment. La répétition de cette information enchaîne les paragraphes.

Dans ces deux extraits, dégagez l'idée principale de chaque petit paragraphe.

Que doit être un journal télévisé ? Qu'est-ce qui peut faire l'originalité d'un journal quand il est télévisé, et non pas imprimé ou parlé ?

Naïvement, on serait tenté de répondre que c'est l'image, et l'image mobile, l'image vivante.

Ensuite, que cette image doit être vue sur le vif ou, tout au moins, diffusée quelques heures à peine après l'événement.

L'originalité d'un journal télévisé c'est l'image vivante très vite diffusée.

Le dictionnaire, c'est la mémoire lexicale d'une langue.

Aucun cerveau n'est capable d'enregistrer le nombre incalculable d'informations contenues dans une langue. Sans dictionnaire, la masse de mots définitivement perdus augmenterait considérablement et les néologismes se multiplieraient de manière anarchique, tout comme les changements de sens.

On enregistrerait un éclatement de la langue en une multitude de dialectes, avec tout ce que cela suppose d'incompréhension entre les individus. Ce serait le retour au Moyen Âge, en quelque sorte.

Sans le dictionnaire, mémoire lexicale de la langue, beaucoup de mots disparaîtraient, d'autres apparaîtraient et la langue éclaterait en plusieurs dialogues comme au Moyen-Âge.

II. Résumer grâce aux connecteurs logiques (ou mots de liaison)

Les liens logiques servent à structurer une phrase ou un ensemble de phrases. Ils sont porteurs d'une nuance, ils expriment le rapport logique que l'on veut établir entre des faits ou entre des idées. Les liens logiques sont le plus souvent des mots outils invariables. Ils servent à relier les propositions entre elles. (Voir tableau des connecteurs dans le cours)

Relevez les connecteurs logiques et indiquez leur rôle.

- a) Le conducteur prit peur, **car** il crut que sa vie allait s'achever, **pourtant** il s'efforça de redresser la voiture. **Ainsi qu'**il le craignait, l'auto partit en tête-à-queue, se plaça en travers du chemin **et** s'arrêta. L'automobiliste relança le moteur **puis** braqua les roues vers la gauche **et** put **alors** poursuivre sa route.
- b) Notre pays venait de conquérir son indépendance **alors que**, depuis quelques temps déjà, la carte de civisme française avait perdu tout caractère de document officiel. **Pour** démontrer son identité, on présentait divers documents **tels que** les actes de l'état civil. **Mais** cette manière de procéder était très coûteuse, peu sûre **et** peu pratique. Une première réapparition d'une carte d'identité en Belgique eut lieu dans des circonstances particulières ; **en effet**, des délégations étrangères s'installèrent chez nous après l'indépendance. **De plus**, certains diplomates désiraient pratiquer leur sport favori : la chasse. **Or**, les citoyens belges devaient être porteurs d'un permis de port d'armes. Un tel permis ne pouvait être exigé de la part d'un diplomate, **car** le droit de port d'armes était parmi les immunités diplomatiques. Il fallait **donc** prouver cette qualité de diplomate. **Et c'est ainsi qu'**ils reçurent une carte, appelée carte d'identité, qui leur était délivrée par le Ministère des Affaires étrangères. **Après** la guerre de 1914, les autorités belges gardèrent pour les citoyens cette carte d'identité, imposée par l'autorité allemande. **En effet**, elle pouvait rendre de grands services.

Complétez les textes ci-dessous à l'aide des connecteurs qui vous sont proposés.

D'abord - En effet - Par contre - Malgré cela - Au contraire - Ensuite - De plus - Mais - De ce fait - Par contre - En outre - Pour terminer - Finalement - C'est pourquoi - Par contre - De plus .

La Belgique a été souvent montrée du doigt par les associations de protection de la nature parce qu'elle était devenue une des plaques tournantes du trafic d'animaux de toutes sortes. En 1984, notre pays a signé la Convention de Washington dont l'objectif est de protéger les animaux menacés de disparition. _____ **En effet** _____, cet accord international interdit d'importer ou d'exporter les nombreux animaux menacés d'extinction. _____ **De ce fait** _____, le commerce d'animaux risquant l'extinction est sévèrement réglementé. _____ **De plus/ par contre** _____ depuis 1984, la situation en Belgique s'est considérablement améliorée. _____ **Par contre/ Malgré cela** _____, le commerce illégal est loin d'être stoppé.

Complétez les pointillés par les connecteurs appropriés.

Nocivité de certaines plantes

Depuis les temps les plus lointains, les hommes ont extrait des plantes des substances qui soulagent la douleur. Consommées à fortes doses, certaines procurent même des sensations de plaisir,comme..... l'opium tiré du pavot ou le hachisch tiré du cannabis.Cependant/ Par contre....., ces substances ne sont pas danger.En effet....., les sensations de bien-être qu'elles procurent ne sont que temporaires. Ceux qui les consomment éprouvent rapidement le caractère éphémère de l'euphorie qu'ils ressentent. Ils désirentpar conséquent..... prendre de nouvelles doses et deviennent dépendants à l'égard du produit.

.....De plus....., la surconsommation de ces substances est nocive.En effet....., la drogue amoindrit les réflexes et la mémoire en même temps qu'elle altère les fonctions hépatiques.En outre....., elle désociabilise l'individu, en le cantonnant dans son rêve, lui enlevant l'envie de s'insérer dans la société.Enfin/ Or....., à une époque où le chômage sévit et où les conditions de vie deviennent dures, il est extrêmement dangereux de se désociabiliser,Et / donc..... les gens sont généralement sans complaisance pour les inadaptés.C'est pourquoi/ Pour terminer....., il n'est pas étonnant que la libre circulation des stupéfiants soit quasiment interdite dans tous les pays, et que l'on assiste même à une solidarité internationale des polices pour lutter contre elle.

Recomposez le texte initial ; servez-vous pour cela des organisateurs textuels et des informations données dans l' extrait.

- E 1. D'autre part, cette même personne est en contact permanent avec ses "pensionnaires" et leur famille. Il peut être amené à les conseiller ou les orienter vers un notaire lorsqu'il s'agit de la gestion de leur patrimoine.
- F 2. Aux connaissances académiques viennent se greffer celles spécifiques à son secteur: soins de santé, sociologie, gérontologie, psychologie, déontologie en sont quelques exemples.
- D 3. qu'il s'agisse du personnel soignant, de celui chargé de l'entretien ou de l'intendance encore du personnel administratif.
- B 4. Les qualités à acquérir et à développer pour «mener sa barque» dans des conditions optimales sont multiples.
- G 5. Il est également amené à s'occuper de la comptabilité et de l'administration. Il est aussi bien au courant de la législation qui concerne son secteur d'activités...
- H 6. C'est lui enfin qui gère toutes les relations de la maison avec l'extérieur.
- A 7. Le directeur d'une maison de repos et de soins, quelle que soit la taille de celle-ci et le nombre de pensionnaires qu'elle héberge, est un véritable chef d'entreprise.
- C 8. D'une part, il gère son patrimoine, s'occupe de l'infrastructure et de son amélioration, dirige et dynamise son personnel;

- Ecrivez un titre qui résume chaque paragraphe.
- Entourez les organisateurs de texte et complétez le tableau au lien logique qu'ils signifient.
- Donnez un synonyme pour chaque organisateur qui pourrait les remplacer dans le texte sans apporter de modifications.

LA VITESSE ET NOUS

Je crois que la principale erreur de notre temps, c'est de chercher en toute chose la vitesse. Non seulement la vitesse use les machines et consomme du charbon bien plus vite qu'elle ne multiplie les produits, ce qui fait qu'elle nous appauvrit, mais aussi elle abrutit les gens, qui seront bientôt conduits, par ce train des affaires, à la stupidité diligente des abeilles.

Suivez-les. Ils se lèvent en courant; ils se jettent de l'eau sur le corps et du café brûlant dans l'estomac; ils courent dans l'escalier; ils courent dans la rue; ils montent dans le tramway comme à l'assaut, et, pendant que le moteur ronfle et que la roulette du trolley crache des flammes crépitantes, ils se précipitent sur le journal et le dévorent, comme s'ils voulaient rattraper aussi les événements; en cinq minutes, ils ont lu six pages; leurs yeux embrassent dix lignes à la fois; pendant le même temps, le tramway a bondi d'un carrefour à l'autre; il s'arrête en grinçant, car il faut user très vite cette vitesse qui coûte si cher; ils descendent et s'enfuient vers leur travail; ils vont tout à l'heure surveiller des métiers, taper sur une machine à écrire, parce que la plume va trop lentement, hurler au téléphone, parce que les lettres arrivent trop tard. Ainsi jusqu'au soir, et encore le lendemain.

Il y avait pourtant des choses à voir à toute heure; car les saisons vont leur petit train, comme au temps des rois fainéants. Ce matin, un gai soleil dorait les toits de la ville; les collines qui ferment les rues étaient enveloppées d'une vapeur bleue; une giboulée séchait entre les pavés; les flaques d'eau brillaient comme des diamants; quelque chien philosophe trottait, la queue en l'air; quelque pigeon roucoulait; quelque chat cherchait sa route dans les gouttières; mais qu'ont-ils pu voir, ces hommes-abeilles, qui vont droit au but, en ronflant comme des projectiles ?

Ainsi les yeux ne voient plus les choses; ils ne voient que des résumés des choses, dans les journaux et dans les livres; les hommes avalent l'univers en pilules, et la science en comprimés. Ils ne parlent plus, ils récitent. Les phrases sont frappées comme des monnaies et circulent de même. Celui qui essaie de réfléchir semble aussi bon enfant que celui qui voudrait troquer du blé contre du vin, au lieu de feuilleter le catalogue de son épicier. Nous pensons en course, sur circuit préparé. Si l'on veut vivre une vie humaine, et savoir comment le monde est fait, je crois bien qu'il faudra s'établir mendiant.

Alain, *Propos d'un Normand* /
La dépêche de Rouen, 1926 / Gallimard

Liens logiques	Exemples
Opposition	mais
Cause	Car- parce que
Conséquence	Ce qui fait - ainsi
But	/
Addition	Et- mais aussi
Comparaison	Comme- ainsi- aussi bon que
Hypothèse	Comme si - si

1. La vitesse appauvrit, la vitesse abrutit.
2. Métro, boulot, dodo.
3. La vitesse empêche de voir la beauté/ Plus on va vite, moins on n'en profite.
4. Serions-nous devenus des robots ?

III. Résumer à l'aide des informations importantes

Soulignez les mots clés dans chacun des courts messages

- A. La **prompte intervention** de trois **hommes** a permis de **sauver la vie d'un enfant** de cinq ans qui était **sur le point de se noyer**.
- B. Une **jeune femme**, mademoiselle Danielle Daulne de Gesve, rue Baty Pire, est **décédée hier matin** dans un **incendie causé**, selon les premières constatations du commandant des pompiers d'Andenne, par un **court-circuit électrique**.
- C. Les **élèves écoutent** en silence, les yeux fermés, tous **les bruits** qui surviennent aussi bien à **l'extérieur** qu'à **l'intérieur** de la **salle de classe**.

Reconstituez des phrases entières à partir de séries de mots clés.

1. Ouverture – librairie – verre amitié de 17 à 21h – vendredi 12 – M et Mme Dujardin.
Monsieur et madame Dujardin vous invitent à partager le verre de l'amitié ce vendredi 12 de 17 à 21 h. à l'occasion de l'ouverture de leur librairie.
2. Magnétophone – de 110 à 220 volts – changer – interrupteur arrière – indication « voltage ».
L'indication « voltage » de mon magnétophone indique qu'il serait nécessaire de changer l'interrupteur arrière de 110 à 220 volts.

IV. Résumer en séparant les informations principales et essentielles des informations secondaires.

Lisez ce texte, puis séparez dans le tableau chaque idée présentée et l'exemple qui lui correspond.

Les bulletins météo

« Depuis l'apparition des présentateurs spécialisés, la place accordée aux dernières nouvelles du climat s'est accrue considérablement. C'est Antenne 2 qui, en ce domaine, affiche le plus beau score : huit bulletins quotidiens en 1986 contre trois hebdomadaires il y a six ans ! Désormais, le déroulement du journal télévisé est ponctué par l'entrée en scène de deux « stars ». Le ou les présentateurs, qui conservent toujours le premier rôle, et celui ou celle qui vous indiquera si cela vaut vraiment la peine de partir en week-end. La magie du petit écran offre un surcroît de popularité aux journalistes « de plateau », ceux dont le visage apparaît quotidiennement. Or un même journaliste météo présente plusieurs bulletins dans une seule journée.

Un bon présentateur de journaux se déplace, autant que possible, avec son spécialiste des alternances d'éclaircies et de passages nuageux. Ainsi le 8 août, à l'occasion du deux centième anniversaire de la première ascension du Mont Blanc, Claude Sérillon était-il installé avec Laurent Boussié sur les pentes de la plus haute montagne de France pour présenter en direct le « 20 heures » sur Antenne 2. » (C. Vilain, Le Monde)

Idées présentées par le texte	Exemples
<ul style="list-style-type: none"> • Depuis l'apparition des présentateurs spécialisés, les bulletins de la météo prennent de plus en plus de temps. • Deux journalistes se partagent le déroulement du JT : le journaliste vedette et le présentateur de la météo. • Le présentateur du JT se déplace avec le présentateur de la météo quand l'occasion se présente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Antenne 2 : 8 bulletins en 1986 • Le présentateur de la météo présente plusieurs bulletins par jour. • Le 200^{ème} anniversaire de l'ascension du Mont Blanc

Découpez ce texte en paragraphes et donnez-lui un titre.

.....Avantages et inconvénients de la TV locale.....

La télévision locale diffuse ses émissions par câble. Cela signifie deux choses : d'abord que sa portée est limitée à la zone couverte par le câble et ensuite qu'elle ne peut être reçue à domicile par ceux qui ne sont pas abonnés à la télédistribution. D'autre part, ces programmes sont en concurrence avec ceux d'autres chaînes de télévision. Il faut donc beaucoup de travail et d'imagination pour relever ce défi de parallélisme : mais la télévision locale jouit d'un certain avantage, elle peut susciter l'intérêt en donnant la parole aux gens du cru ou en montrant les événements locaux. (Extrait de presse)

Lisez le texte ci-après et complétez le tableau.

UNE DROGUE QUI NE DIT PAS SON NOM

L'alcool tue chaque année plus de 40.000 Français. Il est la troisième cause de décès dans notre pays, après le cancer et les maladies, cardio-vasculaires. Le tiers des accidents de la route, 15 % des accidents du travail ont l'alcool comme origine. L'alcool est également responsable de 50 % des homicides et des crimes sexuels. Près de huit millions de personnes, dans notre pays, souffrent directement ou indirectement de l'alcoolisme, avec l'engrenage de délinquance, de violence, de destruction qu'il provoque. Il est difficile de chiffrer le coût total de l'alcoolisme. On pense qu'il se situait, en 1973, entre 7 et 10 milliards de francs, soit 42 % des budgets hospitaliers et 50 % des budgets psychiatriques. D'autre part, une enquête effectuée en 1977 révèle que 61 % des hommes et 39 % des femmes dépensent plus de 15 % de leurs revenus à l'achat de boissons alcoolisées, ce qui rapportait à l'État 6 milliards 313 millions de francs en 1977. L'alcoolisme atteint de plus en plus de femmes : sur 100 Français qui meurent d'alcoolisme, il y a 20 femmes. Les départements les plus touchés sont : les Côtes-du-Nord et le Morbihan, puis le Nord et le Pas-de-Calais. On ne se méfie pas tellement de l'alcool, en France. On ignore ses ravages sur les systèmes nerveux, circulatoire et digestif. On pense que boire donne force et virilité ou, au moins, qu'il fait partie du savoir-vivre. Des campagnes publicitaires poussent à la consommation... Même un organisme qui se prétend scientifique comme l'I.R.E.B. (Institut de Recherches Économiques sur les Boissons) cherche à prouver que l'alcool n'est pas dangereux. Mais... l'I.R.E.B. est financé par des producteurs de boissons alcoolisées. L'alcoolisme est une maladie de la solitude. On boit par manque d'affection ou pour oublier ses soucis ou dans l'espoir de favoriser la communication. On a déjà mille fois énuméré des remèdes à l'alcoolisme. Remèdes préventifs, d'abord : à l'école, dans les entreprises, partout et de toutes les façons, il faudrait expliquer

les méfaits de l'alcool et favoriser la consommation des jus de fruits. Puis il faudrait améliorer l'action médicale : à domicile, sans arrêt de travail et avec l'aide d'associations de buveurs guéris ; à l'hôpital, dans des services spécialisés, avec l'aide de médecins et d'infirmiers qui auraient reçu, à cet effet, un complément de formation ; en hôpital psychiatrique, éventuellement, grâce à des psychothérapies individuelles ou de groupes. Mais ces remèdes ne peuvent, tout seuls, guérir le besoin d'alcool. Seule une action politique et sociale de grande envergure, qui offrirait à tous, et aux jeunes surtout, des perspectives d'avenir, en même temps que des conditions de vie favorables, distrairait les Français de leur quête des « paradis artificiels ».

1. CAUSES :

- a) On ne se méfie pas tellement de l'alcool en France.
- b) On ignore les ravages sur le système nerveux, circulatoire et digestif.
- c) On pense que boire est viril.
- d) Boire fait partie du savoir-vivre.
- e) La publicité pousse à la consommation.

2. CONSÉQUENCES :

- a) L'alcool tue. C'est la troisième cause de décès.
- b) L'alcool est responsable de un tiers des accidents de la route.
- c) L'alcool est responsable de 15% des accidents du travail.
- d) L'alcool a un coût très élevé et est responsable de violence, de délinquance et de destruction.

3. REMEDES:

a) curatifs :

- par des associations de buveurs guéris
- à l'hôpital dans des services spécialisés
- à l'hôpital psychiatrique par des psychothérapies

b) préventifs :

- A l'école et dans les entreprises : expliquer les méfaits de l'alcool
- favoriser la consommation de jus de fruits

V. Résumer sans reprendre les termes du texte de départ.

Quelles sont les trois idées principales de ce texte ? Résumez-les en utilisant vos propres mots.

Les stars de l'écran sur les planches

« La rentrée théâtrale à Paris est placée sous le signe des stars. De Jean-Paul Belmondo à Michel Serrault, de Jeanne Moreau à Nathalie Baye, les locomotives réputées de l'écran se bousculent sur les planches. Rien d'étonnant à cela. La crise du cinéma, crise des auteurs, crise financière, précipite au théâtre comédiens et comédiennes, qui l'avaient un peu oublié ou même jamais fréquenté. Les femmes trouvent là des rôles qu'aucun producteur ou distributeur n'ose plus leur offrir tant la machine cinématographique est frappée de misogynie. Les hommes de plus de trente ans sont désormais « personae non gratae » sur le grand écran. Celui-ci veut et exige des jeunes pour satisfaire les appétits des quinze-vingt-cinq ans, qui forment le gros des rangs de ses spectateurs. »

(C. Godard, O. Schmitt, Le Monde,)

→ 1^e idée : De nombreux acteurs de cinéma retrouvent les planches à cause de la crise financière du cinéma.

→ 2^e idée : Les femmes peuvent endosser des rôles qu'on ne leur proposait plus au cinéma misogyne.

→ 3^e idée : Les hommes de plus de 30 ans jouent à nouveau des rôles que le cinéma, frappé de jeunisme, ne leur proposait plus.

Numérotez et isolez les arguments dans les textes suivants.

- a) Un **double mouvement** s'observe **en Occident** à propos des problèmes de la natalité : le nombre des ¹naissances diminue, mais l'intérêt porté à ²chaque naissance s'accroît. Bruno Frappat, in *Le Monde*
- b) Comme tout le monde, je n'ai à mon service que **trois moyens d'évaluer l'existence humaine** : l'étude ¹de soi, la plus difficile et la plus dangereuse, mais aussi la plus féconde des méthodes ; l'observation ²des hommes, qui s'arrangent le plus souvent pour nous cacher leurs secrets ou pour nous faire croire qu'ils en ont ; les ³livres avec les erreurs particulières de perspective qui naissent entre leurs lignes.
Marguerite Yourcenar, *Mémoire d'Hadrien*, 1958.
- c) **La ville recouvre de nos jours deux réalités** nettement distinctes : la cité ¹traditionnelle qui enserme le souvenir des anciennes limites (remparts, murailles, fortifications) et la ²banlieue qui est de plus en plus promise aux « grands ensembles ».

Pierre Germain, *La Ville, nécropole ou berceau*, .

Résumez le texte suivant, qui comporte une énumération, en moins de 15 mots.

La pollution de l'air et de l'eau, la multiplication des névroses et des délinquances nous avertissent que l'espèce court à sa perte si elle ne se connaît plus comme un morceau de la nature. Là gît la source la plus profonde des révoltes contre nos sociétés « de consommation ». Il nous faut, sous peine de folie, et sans doute sous peine de mort, réintégrer l'homme à la nature, renouer les amitiés rompues avec les plantes et les bêtes.

Emmanuel Berl, *Le Virage*, .

Si l'humanité veut subsister, elle doit renouer avec la nature et la respecter.

Voici un texte et trois résumés. Lequel des trois est le plus fidèle? Pour chacun de ceux que vous avez écartés, citez deux raisons de sa mise à l'écart.

Texte: Claude Monet

Une nouvelle conception du paysage s'épanouit en France à la fin du XIX^e siècle, fondée sur la peinture en plein air. Pour traiter de nouveaux sujets, saisir la lumière, montrer chaque instant d'un jour et chaque jour d'une année comme un moment unique et fugitif, les artistes innovent. Seule une touche rapide et fragmentée, une couleur aux tons purs et peu mélangés, permettent de restituer, dans l'urgence, les mouvements de la lumière et les variations de l'atmosphère. « Impressionnistes ! » les appellera-t-on par dérision. Par la durée de sa carrière, la qualité et l'abondance de son oeuvre, Claude Monet apparaît comme le plus grand d'entre eux.

Peintre d'une exceptionnelle longévité, Claude Monet (1840–1926) laisse quelque deux mille toiles – pour l'essentiel des paysages, urbains ou campagnards, le plus souvent empruntés à Paris et à l'Île-de-France. Après de longues années de difficultés financières et d'incompréhension d'une large part de la critique, l'artiste s'impose enfin comme le premier, le plus grand des impressionnistes. A la fois parce qu'il possède une sensibilité exceptionnelle – Paul Cézanne dit ainsi: « Monet, ce n'est qu'un oeil, mais, bon Dieu, quel oeil ! » - et parce qu'il élève la restitution de la nature à la hauteur d'un véritable système. Avec ses « séries » de tableaux reprenant le même motif à différents moments du jour et de l'année, Monet neutralise ce motif pour ne plus évoquer que le temps: le soleil, la pluie, le brouillard, le matin, le soir, le temps qui passe. Les ultimes *Nymphéas* déploient, avec une dilution toujours plus poussée du sujet, des accords de couleur et des rythmes de touches, dans des formats monumentaux.

- a) **Résumé 1** : Claude Monet est un peintre paysagiste français. Il a connu beaucoup de difficultés avant de devenir célèbre, mais les critiques ont remarqué son extraordinaire sensibilité. Ses tableaux reprennent souvent les mêmes motifs.
- b) **Résumé 2** : L'impressionnisme est un genre pictural qui apparaît en France à la fin du XIX^e siècle. Ce groupe de peintres tente de représenter la nature dans ce qu'elle a d'unique et d'éphémère. Claude Monet, le plus célèbre des impressionnistes, a cherché à saisir les jeux de lumière et la fuite du temps dans ses successions de tableaux représentant un sujet identique aux différentes heures de la journée.
- c) **Résumé 3**: Claude Monet est considéré comme le meilleur représentant de l'impressionnisme français de la fin du XIX^e siècle. Dans ses tableaux, il s'attache à fixer l'atmosphère d'un instant. C'est ce qu'il est parvenu à faire, par exemple, dans les *Nymphéas*: une merveilleuse toile qui recouvre un mur entier du Musée du Louvre à Paris.

Jérôme PICON, « Claude Monet », in *Histoire de l'art: France. XIX^e siècle. Monet*, n° 109, Paris, Larousse,

Résumez le texte suivant (50 mots).

Les parents désirent avant tout le bonheur de leurs enfants. Cependant, il est difficile d'envisager ce qu'il convient de faire pour que des enfants aient plus tard une vie heureuse, sans avoir précisé où se cache ce que l'on appelle le bonheur. Nous nous contenterons donc de souligner que dans la majorité des cas les parents jugent à l'avance, en adultes qui savent ce qu'est la vie, ce qui doit être enseigné à l'enfant pour qu'il ait le plus de chances possibles, plus tard, de trouver le bonheur. Ils savent, ou croient savoir, que le bonheur est fonction du niveau atteint dans l'échelle hiérarchique, qu'il dépend de la promotion sociale. L'enfant entre donc très tôt dans la compétition. Il doit être premier en classe, bon élève, faire des devoirs, apprendre ses leçons qui toutes déboucheront plus ou moins tôt sur un acquis professionnel. Plus cet acquis paraîtra naturel, plus celui qui le possède sera capable de s'intégrer dans le processus de production de marchandises, au niveau de l'invention, du contrôle, de la gestion ou dans la protection de la propriété privée, et plus il bénéficiera d'une promotion sociale lui assurant le bonheur. Sans doute, « tout cela n'est rien quand on n'a pas la santé », d'autant que sans elle, pas de force de travail efficace. D'où la notabilité dont bénéficie aussi, suivant des échelles hiérarchiques bien entendu, toute activité qui s'attache au service de l'hygiène et de la santé.

D'après Henri Laborit, *Eloge de la fuite*, éd. R. Laffont,

Les parents désirent le bonheur de leurs enfants.

Eu égard à leur expérience, ils savent que ce bonheur est en lien avec leur place dans la société. C'est pourquoi, ils encouragent leurs enfants à travailler efficacement dès leur plus jeune âge afin d'atteindre un statut élevé dans l'économie ou dans la société.